

LA MINERVE

POLITIQUE CULTURELLE - 2020



La Minerve



Arts

AVANT-PROPOS

Quelques mots sur la démarche...

Bien que La Minerve soit déjà bien dynamique culturellement, les élus municipaux ont souhaité se doter d'une politique culturelle afin de consolider une vision et s'engager dans l'avenir.

Ainsi, un comité a été mis en place et a participé activement aux rencontres de réflexion ainsi qu'à la mise en commun des contenus, entre autres, pour établir un portrait sommaire, pour bien comprendre la réalité d'aujourd'hui. Ce comité était composé de deux élues municipales, de fonctionnaires municipaux et de représentantes d'organismes.

Au cours du printemps 2020, la municipalité a organisé une consultation sous forme de conférence web en raison des restrictions sanitaires exceptionnelles. Une belle participation des citoyens a permis de confirmer les pistes établies par le comité et valider le grand intérêt des Minervois et Minervoises pour la culture.

Le conseil municipal a adopté la Politique culturelle le 6 octobre 2020.



TABLE DES MATIÈRES

AVANT - PROPOS	1
MOT DU MAIRE	2
UN COUP D'ŒIL SUR L'HISTOIRE	4
RÉFÉRENCES.....	5
L'ORIGINE DU NOM DE NOTRE VILLAGE.....	6
PORTRAIT GÉNÉRAL	7
RESSOURCES CULTURELLES.....	7
Région des Laurentides	7
MRC Les Laurentides	7
Municipalité de La Minerve	8, 9 et 10
DIAGNOSTIC, forces et défis	12
PRINCIPES ET ENGAGEMENTS	13
ENJEUX ET ORIENTATIONS	15
Enjeu 1 : Notre patrimoine culturel	15
Enjeu 2 : Les jeunes et les familles	16
Enjeu 3 : La volonté de s'impliquer	17
Enjeu 4 : Le sentiment d'appartenance	18
REMERCIEMENTS	19

MOT DU MAIRE

Toujours dans le but d'améliorer la qualité de vie des Minervoises et des Minervoises, la municipalité de La Minerve se dote d'une politique culturelle adaptée à la réalité de la présente décennie. Cela démontre également la volonté des membres du conseil municipal à vouloir s'engager personnellement dans un tel projet.

Nous vous présentons donc le résultat d'un travail d'équipe réalisé au cours des derniers mois, incluant la participation de plusieurs citoyens et de représentants du milieu. Nous souhaitons, par la mise en place d'une telle politique, prendre certaines actions complémentaires à ce qui existe déjà. Plus particulièrement, nous faisons ici, allusion aux différents événements découlant de la gestion même de la bibliothèque et de celle du petit musée; deux institutions très fréquentées et dont la réputation dépasse largement nos frontières municipales.

Je m'en voudrais ici de ne pas souligner les efforts des dernières années fournis par une majorité de citoyens, dans l'amélioration constante de la vie culturelle minervoise. Je pense notamment aux responsables des différents organismes sociaux culturels ainsi qu'aux très nombreux bénévoles sans lesquels rien ne serait possible ou presque.

Au terme du présent exercice, un comité de la culture sera maintenu afin de perpétuer le développement de celle-ci au sein de notre communauté. En terminant, je profite de l'occasion pour remercier tous les membres du comité de la politique culturelle ainsi que tous ceux et celles qui ont accepté de s'impliquer. Merci pour votre générosité et pour l'excellence de votre travail dans l'élaboration d'une telle politique.

Mon admiration vous est acquise!

Jean Pierre Monette, maire

Artistes

UN COUP D'ŒIL SUR L'HISTOIRE

La Municipalité de La Minerve, constituée le 30 décembre 1892, située à quelques kilomètres au nord de Labelle, regroupe environ 1200 Minervoises et Minervoises et se déploie sur un territoire vaste de 278 kilomètres carrés. La municipalité fait partie de la MRC des Laurentides. Le nom de La Minerve rappelle le journal La Minerve fondé en 1826 par Augustin-Norbert Morin, puis acheté en 1827 par Ludger Duvernay. La Minerve doit sa naissance au célèbre curé Labelle, l'apôtre de la colonisation du nord du Québec. En 1878, au retour d'un de ses nombreux voyages dans le cadre de la colonisation, Joseph-Antoine Labelle écrivait à Mgr Duhamel un compte-rendu de son expédition : « J'ai placé quatre églises en haut de Clyde. La première a la Chute aux Iroquois près d'un magnifique pouvoir d'eau... j'ai placé la seconde près de la Ferme du Milieu (L'Annonciation) et la troisième près de la Ferme d'en Haut (L'Ascension) et la quatrième à la tête du grand Lac Maskinongé (lac Labelle) entre le lac aux Sables et les Îles de la Nation (Canton La Minerve) ».

Entre les années 1880 et 1885, avant la venue du curé Labelle, des journalistes du journal "La Minerve" sont venus visiter notre région. À cette époque, l'île du club portait le nom de l'île du Gouverneur et appartenait à Sir Adolphe Chapleau, premier ministre et contrôleur du journal. D'où l'origine des noms Lac Chapleau et Canton de La Minerve.

Dans les cantons du Nord, la propagande du Curé Labelle faisait son oeuvre. Au cours des années 1880 à 1890, le gouvernement a accordé les premières concessions de lots. En 1888, une chapelle y est érigée. En 1896, un bureau de poste sous le nom de Minerve s'ouvre. En 1906, l'Église Sainte-Marie est bénie. Cette église a gardé son cachet d'antan et est reconnue bâtiment historique tout comme les 22 autres éléments d'intérêt patrimonial inventoriés par la MRC des Laurentides. Il s'agit surtout d'édifices de type domestique, auxquels s'ajoutent des bâtiments secondaires, le presbytère, une grotte à la Vierge sur l'eau et un imposant groupe de neuf croix de chemin. Entre la période 1887 à 1897, plusieurs familles s'y établissent. En 1917, on comptait sur le territoire, 677 habitants groupés en 125 familles. En 1995, les territoires non organisés de Lac-Marie-Le Franc et Lac-aux-Castors sont annexés par la municipalité.

Aujourd'hui, La Minerve est un espace enchanteur où il fait bon vivre et une destination touristique des plus convoitée. La topographie de notre territoire est typique et se compare avantageusement aux plus belles régions des Laurentides. Parsemé de 136 lacs, de rivières, de montagnes et de plaines. La proximité de la réserve faunique Papineau-Labelle ainsi que les plans d'eau limpides du territoire font la joie des amateurs de pêche ainsi que les propriétaires d'embarcations nautiques. Nos forêts giboyeuses incitent les amateurs de chasse à nous visiter. En hiver, des sentiers de haut calibre accueillent les amateurs de motoneige, de quad, de ski de fond et de raquettes. En plus des différents commerces, on y retrouve une succursale de la Caisse Desjardins, un petit musée, une bibliothèque, une école primaire à caractère alternatif, une église un kiosque d'information touristique, une tour d'observation, des sentiers pédestres, un écocentre, un centre communautaire ainsi qu'un tout nouveau bâtiment multifonctionnel (préau) faisant partie de la Place des loisirs actuellement en développement.

Dotés d'un esprit sociable peu commun, les gens y sont chaleureux et avenants. Plusieurs organismes oeuvrent bénévolement au sein de la municipalité et des activités culturelles sont organisées tout au long de l'année. Pour accéder à La Minerve, il faut emprunter la route 117 et ensuite prendre le chemin de La Minerve.

Bienvenue chez nous!

L'histoire



Minerve

Gingras, Sylvain. (1994). Un siècle d'histoire : chasse et de pêche au Québec. Rapides Blancs, Saint-Raymond, Québec. Résumé au <http://hommedaujourd'hui.ca/UCL-1%20Un%20siecle%20d%20histoire.htm> - Rapport du Commissaire des terres de la Couronne de la Province de Québec, 1892, p. 41, Appendice 25 : Liste des Clubs de chasse et pêche incorporés, sous l'autorité de la section 5493, S.R.P.Q. (Acte 48 Vict., chap. 12). - Paul-Émile Létourneau (1962). Club Chapleau. Document préparé par le secrétaire-trésorier du Club Chapleau et présenté à Gérard-D. Levesque, ministre de la Chasse et des pêcheries de la Province du Québec, p. 8 - Paul-Émile Létourneau (1962), p. 141 - Paul-Émile Létourneau (1962), p. 12 - Paul-Émile Létourneau (1962), p. 141 Société Établissements plein air Québec (SEPAQ). Portrait. <http://www.sepaq.com/fr/pal/portrait.dot>. - Site de l'Assemblée nationale Québec. Les titulaires de ministères depuis 1867. <http://www.assnat.qc.ca/fr/patrimoine/cabinets1.html#chauveau> - Paul-Émile Létourneau (1962). Devenir membre, p. 16-17; trajet de Labelle au Club/taxes/excursions, p. 142. - Paul-Émile Létourneau (1962), p. 64 - Paul-Émile Létourneau (1962), p. 71-76 - Dictionnaire biographique du Canada, version en ligne. <http://www.biographi.ca/fr/index.php> - Informations tirées du site de la Bibliothèque et Archives du Québec, <http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/278148> - Benjamin-Antoine Testard de Montigny (1896). Colonisation : le Nord de Montréal ou la région Labelle. Imprimerie Beauchemin et Fils, Montréal.

L'ORIGINE DU NOM DE NOTRE VILLAGE, UN JOURNAL, UN CANTON...

Il semble bien que l'origine du nom de notre village soit reliée au Journal La Minerve (1826 -1899), fondé par Augustin-Norbert Morin. Ce journal francophone montréalais, considéré comme l'un des plus influents de son époque, a servi de tribune au Parti conservateur pendant plus de 40 ans (1854 -1899).

Un article paru dans La Minerve, le 14 mai 1881, confirme l'intention de former une société de colonisation par les têtes dirigeantes et le personnel du journal La Minerve, en plus de donner le nom de La Minerve au canton sous son contrôle et sa protection : « Nous [tous ceux qui ont été intéressés dans le journal comme propriétaires, rédacteurs, commis, typographes ou autrement] allons fonder une association se composant de cent sociétaires ou plus dans le but d'établir une colonie. C'est renouveler sous une forme modeste, mais plus désintéressée la célèbre compagnie des Cent Associés. Cette colonie portera le nom de LA MINERVE ».

Le même article précise les obligations et privilèges des sociétaires : « Pour devenir sociétaire, il faudra avoir souscrit la somme de \$30.00. Ce montant servira au premier versement requis par la loi, puis des premiers défrichements d'une terre de cent arpents qui lui appartiendra – et qui devra être colonisée conformément aux règlements établis.». Déjà en 1882, on fait éloge du leadership du journal La Minerve en matière de colonisation, comme on peut le dire dans un article paru dans le journal Le Nord, le 24 août 1882: « Le mouvement [de colonisation] parti de la rédaction de La Minerve aura une grande influence sur les destinées de ces cantons du nord [...]. Il serait à souhaiter que chaque journal se fit le protecteur d'un canton pour le coloniser et devenir ainsi comme un foyer de propagande en faveur de la grande oeuvre nationale.» Cette société de colonisation aurait fait de réelles avancées pour la colonisation du canton, tel qu'on peut le lire dans un article paru dans le journal Le Nord, le 13 septembre 1883, où on parle de M. Jos Tassé (Joseph Tassé), rédacteur en chef du journal La Minerve : « M.J. Bte Deslongchamps l'entrepreneur si bien connu de St-Lin, est allé visiter le canton de Minerve, à la demande de M. Jos Tassé, M.P. de Montréal. Il doit faire des offres pour entreprendre le défrichement des lots de la société de colonisation de ce canton ». On peut aussi lire, sous la plume de M.B.A. Montgny, dans un ouvrage publié en 1896: «Quelle belle région que ce canton de la Minerve où depuis déjà quelque quinze ans les employés du journal de ce nom eurent l'idée de faire des établissements ».

MAIS D'OÙ VIENT CE NOM DE LA MINERVE ?

Le nom du journal montréalais La Minerve semble avoir été attribué en l'honneur d'un autre journal du même nom, celui-là français. Le premier numéro de La Minerve française parut en 1818, cinq ans avant le journal montréalais. L'influence du livre et de l'imprimé français au Québec est reconnue à cette époque. L'attribution de noms qui rappelle l'attachement à la mère patrie pourrait s'expliquer comme un moyen de résistance du peuple canadien-français envers l'Empire britannique.

MAIS POURQUOI DONNER CE NOM À UN JOURNAL ?

Minerve est la déesse de la guerre, de la sagesse, des sciences et des arts. Ce nom s'inscrit tout à fait dans la mouvance de contestation des patriotes qui s'amplifie au moment de la fondation du journal montréalais La Minerve, en 1823. Augustin-Norbert Morin est d'ailleurs un fervent patriote. Ce mouvement de contestation est loin d'être unique au Québec. Il secoue l'Europe depuis la Révolution française et réclame l'autodétermination des peuples et plus de démocratie, ce qui pourrait aussi expliquer le nom du journal La Minerve française.

PORTRAIT GÉNÉRAL

La Minerve, un espace enchanteur où il fait bon vivre et une destination touristique parmi les plus convoitées. La topographie de notre territoire est typique et se compare avantageusement aux plus belles régions des Laurentides. Parsemée de 136 lacs, de rivières, de montagnes et de plaines, la beauté saisissante de nos paysages évolue au fil des saisons. Dotés d'un esprit sociable peu commun, les gens y sont chaleureux et avenants.

Quelques statistiques ...

- 1 164 habitants
- La superficie de La Minerve (Municipalité) est de 278,49 kilomètres carrés et la densité de la population est de 4,3 personnes au kilomètre carré.
- 65 enfants de 0 à 14 ans et 450 personnes âgées de 65 ans et plus ont été dénombrés à La Minerve, représentant respectivement 5,4 % et 37,3 % de la population totale.
- 98 % de la population est unilingue français ou bilingue français /anglais.
- On compte 10 % d'origine ethnique irlandaise parmi la population.
- 5 % ont une identité autochtone parmi la population.
- La population active et occupée représente 81 % de la population.

Source Statistique Canada, Recensement 2016

RESSOURCES CULTURELLES

Région des Laurentides CULTURE LAURENTIDES

La Minerve est membre de Culture Laurentides

Culture Laurentides œuvre au développement et au rayonnement des arts et de la culture par ses activités de représentation, d'accompagnement, de formation, de concertation et de veille. Il collabore avec les municipalités et les intervenants socio-économiques dans l'intérêt de ses membres et du milieu culturel de la région des Laurentides.

RÉSEAU BIBLIO LAURENTIDES

La Minerve est membre du Réseau BIBLIO Laurentides

Le Réseau BIBLIO des Laurentides, un regroupement de bibliothèques offre des services professionnels de prêts.

MRC LES LAURENTIDES

Depuis la création d'une première politique culturelle en 2011, la MRC assure son développement culturel par le biais d'ententes de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications, d'ententes de partenariat avec le CALQ, de comité de travail en culture, et d'appels de candidatures.

- Politique culturelle
- Politique d'acquisition d'œuvres d'art
- Plan de développement régional
- Inventaire du patrimoine
- Par le biais d'appels de candidatures, la MRC collabore avec les artistes, entreprises et organisations culturelles, prioritairement issues de son territoire, pour soutenir la réalisation de son plan d'action culturel.

Source : site Web

PATRIMOINE

À La Minerve, 23 éléments d'intérêt patrimonial ont été inventoriés. Il s'agit surtout d'édifices de type domestique, auxquels s'ajoutent des bâtiments secondaires, l'église, le presbytère, une grotte à la Vierge sur l'eau et un imposant groupe de neuf croix de chemin.

LES TRÉSORS DE LA MINERVE

- 136 lacs
- Le petit musée et Galerie d'art
- La réserve faunique Papineau-Labelle
- Sentier pédestre tour du village
- La source du village
- La bibliothèque
- L'église et clocher
- L'ange sculpture de bois par l'artiste Bendigo
- Neuf croix de chemin
- Le centre communautaire
- Le club Chapleau, 79 ans d'histoire
- La tour d'observation
- La forêt ancestrale
- Festival À l'eau La Minerve (2017)
- Le nouveau bâtiment multifonctionnel (préau)

PETIT MUSÉE ET GALERIE D'ART DE LA MINERVE

Expositions depuis 2016

- Ouvert tous les dimanches de 12h à 16h (heures élargies pour la période estivale)
- Changement de thématique annuel
- Plus de 200 objets antiques à admirer (plusieurs prêts, quelques dons)
- Expositions des artistes peintres de chez nous
- Regroupement de 25 bénévoles, LES GARDIENS DU MUSÉE assurent la garde
- Une moyenne de 15 personnes par jour visite le petit musée
- Album photo numérique et vidéo historique sur écran tactile

Les activités autour du musée

- Créations d'un dictionnaire généalogique des familles souches de La Minerve
- Conteurs au musée, la pêche au siècle dernier
- Défilé de mode du début du siècle
- Dégustation des desserts de nos grands-mères
- Bal annuel, BAL MINERVE
- Démonstration des gardiens du patrimoine archéologique des Laurentides
- Montage cinématographique CLUB CHAPLEAU 1940 – 50
- En nomination pour un PRIX EXCELLENCE des Grands prix de Culture Laurentides en 2019

BIBLIOTHÈQUE

HISTORIQUE EN QUELQUES POINTS...

En 1976, le comité culturel de La Minerve fait revivre la petite bibliothèque de L'A.F.É.A.S du sous-sol d'une maison privée.

La Minerve devient la 65^e municipalité à adhérer au réseau BCPL et sa bibliothèque est transférée dans le sous-sol de la caisse populaire. Il y aura encore deux déménagements, un dans la sacristie attenante à l'église et l'autre dans les locaux d'une ancienne lingerie.

En 1991, le conseil municipal obtient une subvention du ministère de la Culture et des Communications, achète une maison pour faire un hôtel de ville et installe la bibliothèque dans son sous-sol. Celle-ci y demeurera jusqu'au printemps 2014.

Grâce à l'implication des bénévoles et d'un commerçant qui croyaient en notre projet, en 2016, l'aménagement de la bibliothèque a été un grand succès.

Désormais notre nouvelle bibliothèque, située avantageusement au coeur du village, nous offre une belle luminosité, un plein pied qui la rend accessible pour tout le monde, de grands espaces, une salle d'animation, des fauteuils de lecture, un coin ado, une salle de traitement avec bureau, deux salles de bain, une cuisine, une connexion WI-FI gratuite, des ordinateurs, liseuse et un programme d'animation pour les petits et grands.

Évolution de la bibliothèque depuis 2015 :

Année	Abonnés	Prêts de livres	Activités	Participants	Fréquentation
2015-2016	714	16962	50	831	
2016-2017	862	17958	91	1655	
2017-2018	831	17944	63	1168	5550/août
2018-2019	858	20073	54	1956	11556
2019-2020	864	20110	87	1948	11384

- La Municipalité a investi 135,898.86\$ en 2015 pour la relocalisation de sa bibliothèque
- 2016 Mention spéciale du Prix d'excellence Marcel Bouchard
- 2019 Coup de cœur du jury prix d'excellence en animation pour le rallye biblio

Les activités de la bibliothèque en 2019 :

Biblio en art (conférence d'auteurs), le rallye livres, des heures du conte, éveil à la lecture chez les jeunes, apprendre à faire des tresses, du yoga, du cinéma, pièce de théâtre, etc. La bibliothèque compte 2 clubs de lecture de 10 personnes par club.

BOTTIN DES ARTISTES

- Disponible sur le site web de la municipalité
- 23 artistes en arts visuels

ORGANISMES

DOIGTS D'ART MINERVOIS : NOUVEL ORGANISME MIXTE

- Expositions de toiles artistiques à la bibliothèque, au Petit Musée et dans le village l'été
- Ateliers de peinture aux 2 semaines donnés par Madame Lise Grégoire bénévolement depuis 10 ans
- Aide à la décoration de Noël au Petit Musée, salle communautaire, ainsi à quelques endroits du village

ÉVEIL FÉMININ : (ANTÉRIEUREMENT CERCLE DES FERMIÈRES)

- Sorties créatives comme voir des spectacles, pièces de théâtre, etc.
- Visite de notre patrimoine à La Minerve : petit Musée, Musée de la bière, etc.
- Exposition des artisans locaux durant 2 jours, annuellement

LA MAISON DES JEUNES DE LA MINERVE ET SON IMPLICATION CULTURELLE (2004)

- Ateliers d'arts à la MDJ et exposition des œuvres, invitation de la communauté, 7 ateliers (2017)
- Voyage culturel et implication communautaire au Nicaragua (2017)
- Participation aux journées de la culture
- Spectacle de sensibilisation à l'intimidation (2018), la manipulation (2019)
- Grand gagnant au Gala de l'engagement Jeunesse avec les jeunes la troupe de théâtre, dans la catégorie art et culture
- Organisation de la fête de fermeture du chapiteau, amuseur public (2019)
- Atelier de création de bâtons de la parole découverte de la symbolique dans la culture autochtone (2019)
- Capsule vidéo portant sur l'environnement, atelier donné à l'école (2019-2020)
- Mise en place de l'atelier Madapuzz, exposition en avril, 9 ateliers (2020)
- Préparation d'un théâtre-conférence sur le thème de l'anxiété chez les jeunes avec la collaboration de Caroline Quarré et Alain Zouvi. Projet présenté à la table de concertation jeunesse des Laurentides (2020)

CLUB DE PLEIN AIR

- Activités sociales animées organisées par des bénévoles (soirée aux flambeaux, Carnaval, Fête de la pêche, etc.)

Participation

ÉVÉNEMENTS

FESTIVAL LA MINERVE 2019

L'été 2019, un été super animé...

- Chapiteau 40 x 60 tout équipé, installé au coeur du village pour 24 jours consécutifs
- 4 week-ends de l'été avec 4 spectacles de musique organisés par la municipalité de La Minerve, pour un total de 22 événements organisés

EXPOSITION D'ANCIENNES VOITURES

Une fin de semaine durant l'été par l'organisme LES NOSTALGIQUES de La Minerve

ÉQUIPEMENTS ET LIEUX

ÉGLISE

- Chorale lors de funérailles, mariage, fête de Noël, etc. l'organiste y joue depuis plus de 50 ans
- Spectacles : concerts classiques, chanteurs, humoristes, etc.
- Exposition d'art durant la saison estivale (intérieur)

CENTRE COMMUNAUTAIRE

- Le centre communautaire a fait l'objet de rénovations majeures à l'automne 2015
- Ce centre comprend 2 grandes salles de 30 pi x 45 pi et peut accueillir approximativement 150 personnes
- Point de rassemblement pour les réunions d'organismes, d'associations de lac, de cours de tous genres, en passant par le dépouillement d'arbre de Noël aux Joyeux Minervois (club de l'âge d'or)
- Cette infrastructure municipale est à la disposition de tous gratuitement avec réservation pour les organismes à but non lucratif et associations de La Minerve

PRÉAU

- Nouveau bâtiment extérieur multifonction situé à la Place des loisirs
 - Site événementiel 4 saisons
 - Ajouts d'une scène à venir
-

Spectacle

DIAGNOSTIC **FORCES**

- Volonté politique
 - Projets rassembleurs
 - Grande participation des citoyens
 - Entraide et bénévolat actifs
 - Communication et proximité avec les citoyens
 - Qualité de vie
 - Coeur de village dynamique
 - Sentiment d'appartenance fort
 - Village très accueillant
 - Collaboration des organismes avec la municipalité
 - Bibliothèque achalandée
 - Grand potentiel du sentier pédestre Tour du village
 - Cohésion des activités et des organismes
 - Grand intérêt pour l'histoire de La Minerve
 - Organismes se sentent reconnus
 - Environnement exceptionnel
-

DIAGNOSTIC **DÉFIS**

- Manque de ressources par rapport aux idées
- Population majoritairement âgée
- Travailler plus et mieux avec les organismes
- Meilleure connaissance du potentiel des citoyens (talents, métiers)
- Connaître davantage les villégiateurs
- Frein à certains projets : réaction pas sur mon lac
- Plus de participation des élus aux rencontres annuelles des organismes
- Sortir des sentiers battus dans l'offre d'activités
- Peu de documentation sur le patrimoine bâti
- Entretien des équipements et des installations
- Besoin d'un plan d'ensemble en culture
- Meilleur calendrier d'activités (municipalité et organismes)
- Communications Web VS imprimées pour rejoindre les citoyens

PRINCIPES ET ENGAGEMENTS

LA MINERVE RECONNAÎT QUE LA CULTURE

- Est essentielle pour améliorer la qualité de vie de ses citoyens
- Nourrit le lien social au sein de la communauté et participe à contrer l'isolement dans une perspective intergénérationnelle, inclusive et de diversité culturelle
- Constitue un élément distinctif de la ville en complément aux marqueurs identitaires que sont la nature et le plein air

LA MINERVE RECONNAÎT L'IMPORTANCE

- De mettre en valeur et promouvoir les arts et la culture issus de son territoire
- Donner l'accès aux citoyens aux pratiques culturelles diversifiées et pour tous
- De développer des projets culturels durables

LA MINERVE RECONNAÎT SON RÔLE DE

- Développement et de consolidation des lieux culturels d'appartenance
- Soutien au rayonnement des arts et de la culture de sa communauté
- D'encourager et de collaborer avec les différents acteurs et organismes



Mission

Dans une perspective où la nature et le plein air sont au coeur de son identité et de son développement, La Minerve s'engage à contribuer de façon durable à la qualité de vie de l'ensemble de ses citoyens et à leur épanouissement, en favorisant leur accès et leur implication aux arts et à la culture.

ENJEUX ET ORIENTATIONS
PRIORISATION DES PROJETS DURABLES
QUI FAVORISENT LA MISE EN VALEUR
DES RESSOURCES NATURELLES

Enjeu 1.

Notre patrimoine culturel

Orientation 1 - Mise en valeur et pérennisation de nos réalisations

Objectifs :

- Entretien, améliorer et développer le sentier pédestre tour du village
- Développer une offre culturelle sous le préau
- Maintenir le soutien financier (adéquat) pour la réalisation d'activités dans les différents lieux (bibliothèque, Musée, Maison des jeunes, etc.)
- Identifier et développer des lieux d'appartenance

Pistes d'actions :

- Développer une vision d'avenir du sentier
- Organiser l'inauguration officielle du préau et prévoir l'achat des équipements de scène
- Être à l'affût des subventions pour financer des projets et des équipements
- Surveiller les opportunités répondant aux besoins (diffusion de spectacles) pour toutes les saisons

Enjeu 2.

Les jeunes et les familles

Orientation 2.1 - Actualisation de notre offre culturelle

Objectifs :

- Développer la médiation culturelle
- Se garder à jour au niveau du numérique
- Développer des projets numériques intergénérationnels
- Suivre les tendances culturelles

Pistes d'actions :

- Évaluer la possibilité d'une création d'œuvres collectives lors des journées de culture (subvention de 2 500\$ accordé par la MRC des Laurentides pour 2020-21)
- Évaluer les possibilités expérimentation virtuelle
- Réaliser un mini film/balado sur l'histoire du Club Chapleau (subvention de 3 375\$ accordé par la MRC des Laurentides pour 2020-21)
- Proposer une activité découverte culturelle lors des journées de la culture

Orientation 2.2. - Participation à la vie culturelle des jeunes

Objectifs :

- Collaborer et faire des alliances culturelles avec l'école
- Collaborer et faire des alliances culturelles avec la Maison des jeunes (pour et par les jeunes)
- Maintenir une offre culturelle et développer de nouvelles initiatives adaptées au calendrier des jeunes

Pistes d'actions :

- Organiser une rencontre annuelle entre l'école et le comité culturel
- Planifier une série d'activités ou de projets annuels
- Mettre en valeur les activités jeunesse de la programmation

Enjeu 3.

La volonté de s'impliquer

Orientation 3.1 - Soutien aux créateurs

Objectifs :

- Mieux connaître et promouvoir les artistes et les artisans d'ici
- Favoriser l'engagement des créateurs d'ici
- Rendre disponibles des espaces de création et de diffusion

Pistes d'actions :

- Trouver le meilleur moyen de connaître et de promouvoir les artistes
- Réserver un moment dans la programmation pour présenter un artiste d'ici
- Développer de nouvelles avenues de diffusion (sentiers des arts, hors les murs, dans la rue, etc.)

Orientation 3.2

Soutien à la vitalité des organismes et des associations

Objectifs :

- Encourager l'engagement des citoyens
- Bonifier les initiatives de reconnaissance
- Initier une concertation et une planification

Pistes d'actions :

- Faire connaître les besoins et les services de nos organisations (pistes : besoin bénévoles; besoin de promotion; besoin d'espace; soutien financier; etc.)
- Planifier des communications pour la reconnaissance des bénévoles
- Assurer une présence des élus municipaux auprès des organismes et associations

Enjeu 4.

Le sentiment d'appartenance

Orientation 4

Rayonnement de notre histoire et de nos ressources

Objectifs :

- Mieux connaître nos origines et répertorier les priorités historiques
- Développer des projets dynamiques (interactifs) adaptés aux familles
- Soutenir la reconnaissance et la visibilité des associations de lacs
- Miser sur des activités culturelles pour la valorisation et la préservation des lacs et de notre patrimoine naturel

Pistes d'actions :

- Fonder une société d'histoire minervoise
- Mettre en valeur notre patrimoine historique par une chasse aux trésors historiques/ludiques
- Initier une rencontre annuelle pour renforcer la préservation et le rayonnement
- Considérer la reprise des événements À l'eau la minerve et Festival des sucres

...*Culture!*

Minerve

Minerve est une divinité romaine. Elle est la déesse de la guerre, de la sagesse, de l'intelligence, de la stratégie, des sciences et des arts.

REMERCIEMENTS

Cette première politique culturelle voit le jour grâce à l'engagement et à la participation active des membres du comité.

MEMBRES DU COMITÉ

Hélène Cummings,
Conseillère municipale
Ève Darmana,
Conseillère municipale
Linda Durand,
Directrice Culture, loisirs
et vie communautaire
Louise Paquette,
Directrice de la bibliothèque
Émilie Tremblay,
Directrice de la Maison
des jeunes
Lise Grégoire Boulanger,
Artiste / citoyenne
et bénévole

Le comité était accompagné
par Mélanie Gosselin,
directrice générale
du Conseil de la culture
des Laurentides.

La Minerve



POLITIQUE CULTURELLE - 2020